

TUGAS AKHIR  
DASAR PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR  
(DP3A)  
*MOUNTAIN RESORT HOTEL* BANDUNGAN  
(Penekanan pada *Green Architecture*)



Diajukan Sebagai Syarat Guna Mencapai Gelar Sarjana  
Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik  
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Oleh :

YULI RAHMASARI

D300130044

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA  
2018/2019

HALAMAN JUDUL

TUGAS AKHIR

DASAR PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR

(DP3A)

*MOUNTAIN RESORT HOTEL BANDUNGAN*

(Penekanan pada *Green Architecture*)



Diajukan Sebagai Syarat Guna Mencapai Gelar Sarjana  
Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik  
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Oleh :

YULI RAHMASARI

D300 130 044

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA  
2018/2019

LEMBAR PENGESAHAN

TUGAS AKHIR

DASAR PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR  
(DP3A)

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik  
Universitas Muhammadiyah Surakarta

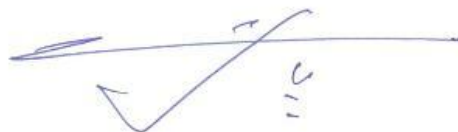
---

Judul	: <i>MOUNTAIN RESORT HOTEL</i> BANDUNGAN
Penyusun	: YULI RAHMASARI
NIM	: D300130044

---

Disetujui untuk disampaikan di depan Dewan Penguji  
Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik  
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Telah diperiksa dan disahkan oleh:  
Pembimbing



Ir. Nurhasan, MT

NIP. 196512171993021001

LEMBAR PENILAIAN

TUGAS AKHIR

DASAR PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR  
(DP3A)

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik

Universitas Muhammadiyah Surakarta

---

Judul : *MOUNTAIN RESORT HOTEL BANDUNGAN*  
Penyusun : YULI RAHMASARI  
NIM : D300130044

---

Setelah melalui tahapan pengujian  
Di hadapan Dewan Penguji pada tanggal 8 Oktober 2018  
Dinyatakan LULUS dengan nilai angka/huruf 75,8 / AB

Surakarta, 8 Oktober 2018

Dewan Penguji

Pembimbing/Penguji I : Ir. Nurhasan, MT

Penguji II : Dr. Ir. Qomarun, MM

(.....)  
  
(.....)  


LEMBAR PENILAIAN

TUGAS AKHIR

DASAR PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR  
(DP3A)

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Judul	: <i>MOUNTAIN RESORT HOTEL BANDUNGAN</i>
Penyusun	: YULI RAHMASARI
NIM	: D300130044

Setelah melalui tahapan pengujian  
Di hadapan Dewan Penguji pada tanggal 4 Januari 2019  
Dinyatakan LULUS dengan nilai angka/huruf 72.6 / ABP

Surakarta, 17 Januari 2019

Dewan Penguji

Pembimbing/Penguji I : Ir. Nurhasan, MT

Penguji II : Dr. Ir. Qomarun, MM

Penguji II : M.S. Priyono, N, ST, MT

(.....)  
(.....)  
(.....)

Dekan Fakultas Teknik,

Ketua Program Studi Arsitektur,

Ir. Sri Sunarjono, M.T., Ph.D.

Dr. Ir. Widyastuti Nurjayanti, M.T.

NIK. 682

NIK. 386

## PERNYATAAN

Dengan ini, saya menyatakan bahwa dalam Tugas Akhir ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar Sarjana di suatu Perguruan Tinggi di sepanjang pengetahuan saya, juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis orang lain, kecuali yang secara tertulis disebutkan dalam naskah dan dalam daftar pustaka.

Apabila kelak dikemudian hari terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya akan bertanggungjawab sepenuhnya.

Surakarta, 25 Oktober 2018



Yuli Rahmasari

D300 130 044

## KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Bismillahirrahmannirrahiim

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas segala limpahan cinta, kasih, sayang-Nya serta rahmat, taufik dan hidayah-Nya. Tak lupa shalawat dan salam kepada junjungan Nabi besar kita Muhammad SAW yang selalu kita nantikan syafaatnya di yaumul qiyyamah, sehingga penulis dapat melaksanakan dan menyelesaikan tugas Dasar Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (DP3A) dengan lancar.

Studio Konsep Perancangan Arsitektur (SKPA) merupakan mata kuliah terakhir dan wajib di semester 8 yang merupakan bagian dari Tugas Akhir (TA) berisi mengenai sebuah dasar-dasar perancangan konsep arsitektur yang nantinya dijadikan pedoman dalam pembuatan Tugas Akhir. Mata kuliah tersebut menjadi salah satu persyaratan untuk menempuh mata kuliah selanjutnya yaitu mata kuliah Tugas Akhir serta menjadi mata kuliah yang harus ditempuh semua mahasiswa dalam rangka menyelesaikan pendidikan kesarjanaan Strata I (S1).

Dalam mengerjakan dan menyelesaikan laporan ini, penulis banyak dibantu oleh berbagai pihak terkait. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima

1. Ibu Dr. Ir. Widyastuti Nurjayanti MT., selaku Ketua Program Studi Teknik Arsitektur Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Serta dosen pembimbing penulis selama melakukan Studi Konsep Perancangan Arsitektur (SKPA) dan Tugas Akhir (TA) Program Studi Teknik Arsitektur Universitas Muhammadiyah Surakarta.
3. Ir. Nurhasan, MT selaku Dosen Pembimbing Akademik Program Studi Teknik Arsitektur Universitas Muhammadiyah Surakarta.
4. Ibu Suharyani, ST, MT, selaku Koordinator Tugas Akhir Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Surakarta.
5. Bapak Ir. Nurhasan, MT selaku pembimbing selama melakukan Studio Konsep Perancangan Arsitektur (SKPA) dan Tugas Akhir (TA) Program

Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Surakarta,  
terima kasih dukungan dan semangatnya kepada penulis.

6. Suamiku tercinta Abit Setiawan yang selalu mendukung dalam keadaan apapun dan selalu memberi semangat dalam segala hal yang positif.
7. Anakku tersayang Edissey Arwenia Setiawan sebagai penyemangat untuk menyelesaikan gelar sarjana.
8. Kedua orang tuaku tersayang yang selalu mendukung dalam keadaan apapun, You're my everything.
9. Sahabat khayangan tercinta aku mba indah, multy, kiki, tika yang selalu menyemangati dan mendoakan penulis untuk menyelesaikan tugas akhir ini.
10. Rekan-Rekan Arsitektur Angkatan 2013 Universitas Muhammadiyah Surakarta
11. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Semoga pihak-pihak yang telah membantu proses penyelesaian Studio Konsep Perancangan Arsitektur (SKPA) dan Tugas Akhir (TA) ini mendapat ridho dan amalan berlipat ganda dari Allah SWT. Aamiin.

Penulis juga menyadari masih adanya kekurangan, oleh sebab itu koreksi dan saran demi perbaikan Studio Konsep Perancangan Arsitektur (SKPA) dan Tugas Akhir (TA) akan penulis terima dengan ikhlas. Penulis berharap semoga buku laporan Studio Konsep Perancangan Arsitektur (SKPA) dan Tugas Akhir (TA) ini memberikan manfaat bagi pembacanya.

Wassalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Surakarta, 25 Oktober 2018

Penyusun,

Yuli Rahmasari

D300 130 044



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PENGESAHAN .....	ii
LEMBAR PENILAIAN.....	iii
LEMBAR PENILAIAN.....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
PERNYATAAN.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
ABSTRAK.....	xi
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1. PENGERTIAN JUDUL .....	1
1.2 LATAR BELA KANG .....	1
1.3 RUMUSAN MASALAH.....	3
1.4 TUJUAN DAN SASARAN .....	3
1.4.1 Tujuan .....	4
1.4.2 Sasaran .....	4
1.5 BATASAN DAN LINGKUP PEMBAHASAN .....	4
1.6 METODE PEMBAHASAN .....	4
1.7 SISTEMATIKA PENULISAN .....	5
BAB II.....	6
TINJAUAN PUSTAKA .....	6
2.1 KAJIAN OBYEK .....	6

2.1.1 <i>Mountain</i> .....	6
2.1.2 <i>Resort Hotel</i> .....	6
2.1.3 <i>Green Architecture</i> .....	15
2.2 STUDI KASUS .....	18
2.3 ELEMEN PERANCANGAN .....	20
BAB III.....	21
GAMBARAN UMUM LOKASI PERENCANAAN .....	21
3.1 KONDISI UMUM BANDUNGAN, KABUPATEN SEMARANG .....	21
3.1.1 Kondisi Geografi dan Administratif.....	21
3.1.2 Topografi.....	22
3.1.3 Iklim .....	23
3.2 DATA KEPENDUDUKAN KECAMATAN BANDUNGAN .....	25
3.2.1 Peraturan Rencana Tata Ruang Wilayah (RTRW) Kabupaten Semarang .....	26
3.2.2 Bandungan Sebagai Tempat Wisata.....	30
3.3 GAGASAN PERANCANGAN .....	32
3.3.1 Perbandingan Hotel yang berada di kawasan Bandungan .....	32
3.3.2 Ide Gagasan Perancangan .....	33
3.3.3 Kriteria Pendekatan Lokasi .....	42
3.3.4 Lokasi Site 1 .....	43
3.3.5 Lokasi Site 2.....	43
BAB IV .....	45
ANALISA PENDEKATAN DAN KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN.....	45
4.1 ANALISA DAN KONSEP MAKRO .....	45

4.1.1 Penentuan Site .....	45
4.1.2 Analisa Site .....	46
4.1.3 Analisa Kontur .....	47
4.2 ANALISA dan KONSEP MIKRO.....	48
4.2.1 Analisa dan Konsep Site .....	48
4.2.2 Analisa dan Konsep Ruang .....	51
4.2.3 Analisa dan Konsep Massa .....	66
4.2.4 Analisa dan Konsep Tampilan Arsitektur (Eksterior dan Interior) .....	67
4.2.5 Analisa dan Konsep Struktur dan Utilitas .....	69
DAFTAR PUSTAKA .....	75
LAMPIRAN .....	80

## ABSTRAK

Pariwisata adalah suatu sektor industri yang semenjak awal telah direncanakan dan digalakan oleh Pemerintah Indonesia, dengan tujuan untuk mendatangkan devisa dan memperkenalkan Negara Indonesia kepada Negara luar melalui sektor pariwisata. Kecamatan Bandungan merupakan salah satu tujuan wisata yang berada di Kabupaten Semarang. Di Bandungan ini, belum ada hotel, homestay, resort, dan penginapan berbintang. *Mountain Resort Hotel* merupakan sebuah penginapan yang ditujukan untuk wisatawan dengan menyuguhkan pemandangan alam di daerah pegunungan. Penekanan konsep pada resort ini adalah *green architecture*, dimana meminimalkan mengonsumsi sumber daya alam berupa energi, air, dan material serta meminimalkan dampak negatif bagi lingkungan sekitar.

Kata kunci : *Resort, Green, Mountain*

## ABSTRAC

*Tourism is an industrial sector that has been planned and promoted by the Indonesian Government from the beginning with the aim of bringing in foreign countries through the tourism sector. Bandungan District is one of the tourist destinations in Semarang Regency. In Bandungan, there are no hotels, homestays, resorts, and inns. Mountain resort hotel is an inn aimed at tourists by presenting natural scenery in the mountains. The emphasis of the concept on this resort is green architecture, which is to minimize the consumption of natural resources from energy, water, and materials while minimizing negative impacts on the surrounding environment.*

*Keyword: Resort, Green, Mountain*